**Дадаизм или дада** — авангардистское нигилистическое движение  которое зародилось в Швейцарии во время Первой мировой войны и просуществовало с 1916-го по 1922-й год. Этот стиль возник как реакция на ужасы войны, бессмысленность уничтожения человеческих жизней. Главными причинами всех вооруженных конфликтов дадаисты считали рационализм и логику, поэтому фундаментальными ценностями их художественного движения стали цинизм, отсутствие эстетики, отрицание стандартов, иррациональность и разочарованность. **Дада интернационален.** Это вложено в само слово, которое охватывает множество национальных языков и одновременно не означает ничего.

**Жан Арп**(Hans) Jean Arp (1886 – 1966) Один из ведущих представителей стиля дадаизм в живописи, мастер авангардного искусства 20 века. Известный скульптор, поэт, график. В 1916 году он основал группу «Дада». Его произведениям свойственен шутливый характер, однако эта несерьезность — как ширма, за которой прячется глубокая творческая проницательность.

# Макс Эрнст (Ernst, Max), (1891-1976)

немецкий, французский и американский живописец и скульптор, основатель дадаизма, один из ведущих сюрреалистов и создателей техники коллажа. Эрнст брал для своих коллажей изображения и их фрагменты из совершенно разных источников – рекламных каталогов, книг по палеонтологии, руководств по ремонту и эксплуатации печных дымоходов и т.д. Вырванные из привычного контекста и соединенные вместе, они утрачивали свой первоначальный смысл и приобретали новый, совершенно непостижимый. Понять его было невозможно, общение любителя прекрасного с таким коллажем неминуемо приводило его в тупик. А тупик – это любимое направление любого уважающего себя дадаиста.

**Курт Швиттерс** ( Kurt Schwitters), ( 1887 – 1948 ) — немецкий художник и писатель. Считал, что использованные проездные билеты, прибитые волной к берегу куски древесины, гардеробные номерки, проволоку и детали велосипеда, пуговицы и всякое другое старье, найденное на чердаках и мусорных свалках, можно использовать как материал для картин – точно такой же, что и изготовленные на фабрике краски.